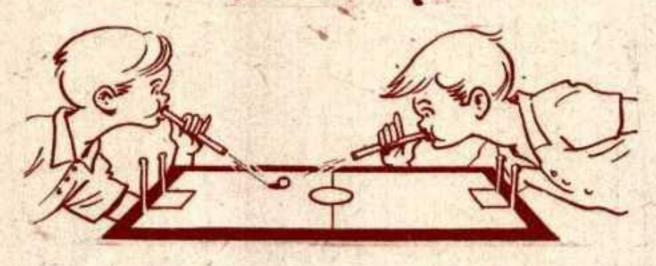




لعين ون السوران



ارسل المينا الصديق « عبد الروف حسب الله » من الخرطوم هـــــــــ اللعبـــة الطريفة التي تشــــه لعبــة كرة القـــدم .

المطلوب: قطعة ورق كرتون ١٥ × ٣٠ سم ، ٤ دبابيس ، بلية . طريقة اللعب: ارسم دائرة في وسط قطعة الكرتون قطرها ٣ سم . ثبت دبوسين في طرف قطعة الكرتون على شكل (جول) ودبوسين في الطرف الآخر ، كما ترى في الشكل .

احضر ورقتي كراسة ، واف كلا منهما على شكل اسطوانة ، ثم ضع البلية في وسط الملعب ، ويمسك كل لاعب باسطوانة وينفخ في البلية محاولا ادخالها في « جول » اللاعب المنافس ، تماما كلعبة

اللت ا

ركب قروى القطار ومصه calco a esta Illamico . الكمسارى: تذكرتك بعشرة صاغ ، وتفكيرة الحمار به ٥

الفروى: اقطع تذكر ثين حمير حمدى عليط / دمشق

القاضى: الله عاوز اعسرف ازاى سرقت الساعة دى ؟ اللص : والله أنا مش مستعد ادی دروس مجانا . عادل فؤاد شحانة

الابيض / السودان



الطفل لزميله: أنا كلمااشرب ملعقة زبت سمك «ماما» تحط لى ٥ صاغ في الحصالة . canto: errante l'usullate un اللي في الحصالة ؟ الطفل: بنشسترى بيها زيت سمك تاني .

سركيس اسعد / دمشق



المعلم: تعرف ايه عن العرب في . الدوالة العباسية ؟

التلميذ: كانوا بيتكلموا عربي كويس ٠٠٠

سعاد ياسين - القاهرة

المدرس: ايه الفرق بين الميرغوت والفيل ؟ التلميذ: الفرق أن البرغوت ممكن يقف على كتف الفيل ، لكن الفيل مش ممكن يقف على كتف البرغوت بلبل حسين قطب / الزقاديق



ان الاسمان لا يستطيع أن كيب شيئا الا اذا ضحى بشيء في مقابله ، فاذا أردت ان تكسب صديقا فلابد ان تضحى ببعض وقتك وعواطفك واذا أردت أن تكسب نتيجة دراستك فلا بد أن تضحى بالكثير من وقتك وجهدك في المداكرة ، حتى تنجح آخسر المام . وما ينطبق على الافراد ينطبق على الشعوب ، فكل شعب اراد أن يكسب حركة الحسرية والاستقلال فلابدان يقدم التضحيات ، فيقدم من أبنائه ويقدم من راحته وماله الكثير حتى يكسب الحرية ويكسب الاستقلال .

ونحن في هذه الايام نعيش في ذكري بعض الضحايا الدين قدمهم الوطن كجنسزء من تضحياته ، هؤلاء هم ضحابا دنشوای ، ففی یوم ۱۳ یونیة سنة ١٩٠٦ وقعت مذبحة دنشوای التی راح ضحیتها } من ابناء الاقليم المصرى ، واصحوا ضمن شهداء الحرية ، ونحن اليوم نحنى رءوسنا اجسلالا واحتراما لذكراهم ، وتحتفل الدولة كلها مهذه الذكرى .



تصدرعن مؤسسة الأهمرام والمسلال ١٦ شاع ممتعز العيب بالقاهق است العب نادسيا نشأت مدية التحيير نستيلة واشد اسكرتير التحريب رمسيس كامسل



ب كل طفل جديد يولد ، ياتي حاملاً رسالة بان الله لم يباس بعد من الانسان . *

" مارسل" والفط البرينزي

ملخص و «عمر » و « فلفل » مخيمهم قرب قرية «كغر الزمارة» في قلبالريف، وقد تعرضوا لبعض الشاكل مع صبيان القرية ،وزعيمهم « على » ، وكانت خيمتهم تجاورسافية مهجورة،ونزل « فلفل » في السافية ليكتشف ما فيها ...







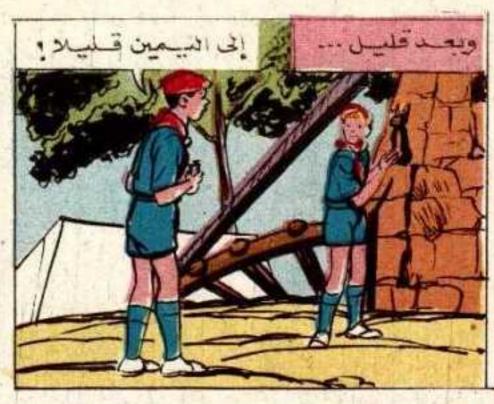








































إليمن في جنوب بقع الجزارة العربية ،

يحده من الشيمال نجيد والحجاز ، ومن الحبوب بحر العسرب ، ومن الشرق المارة عمان ، ومن الغيرب البحير الاحمر .

واليمن اليوم قسمان ، قسم مستقل ومساحته ٧٥ الف کیلومتر مربع ، ویلواوح عدد سكانهبين اربعة ملالين وخمسة ملايين نسمة . أوقسم بحتله الاستعمار البريطاني _ يسمى بعدن والمحميات _ ومساحته تقدر به ۲۹۰ الف کیسلومتر مربع ، وسلغ عسدد سكانه حوالي مليون نسمة .

تاريخه

كان اليمن مقرا لملوك عظام منهم : ملوك بني « قحطان » و (حمير) .

وهوألبلد الوحيد الذي اسلم اهله دون حرب ، وتاریخالیمن تاريخ حافل بقصص الملوك والحكام . . أهمها :

١ - قصة الملكة (بلقيس ا مع الملك « سيليمان » التي ذكر ها الله في كتابة الكويم .

٢ _ قصة الملك « ذو نواس » .. وما جسرى له مع شهب اليمن الابي .

٣ _ قصة الملك ١١ سيف ابن ذی بزن ۱

الاسلامية والمعارك الباسلة في الاسسلام التي قام بها شعب

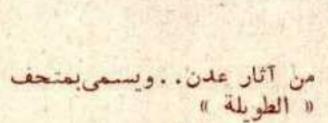
آثاره

أهم آثار اليمن «سد مارب» و المعبد الغمرا في مدينة «سما» . . كما وجد _ في عدن - متحفاثرى يضم آثارا كترة

البيمن

فاز الصديق ((حسن عسد الله)) من اليمن ىلمىة سىاق ((سمر)) ومحلدی ((ســمر)) و ((ميكي)) عن مقاله المنشور على هـــده الصفحة ، وهو أفضل المقسالات التي وصلتنا





حاضره

١ - أهم مدنه : القسيم المستقل _ صنعاء ، تعز ، آب مقطبة ، الرداع والبيضاء . . اما القسم المحتسل فاهم مدنه عدن ، لحج ، المكلى ، الشحر ، . أبين ، وشبام .

٢ - وضعه من الناحية السياسية:

١ - المملكة المتوكلية اليمنية

- وهي الجزء المستقل . ٢ - علن . محتلة منا ان

نزلها الانجليز عام ١٨٢٩ م . ٣ _ محمية علن الشرقية والفربية . وهما مكونتان من «سلطنات ومشيخات» عديدة وتخضعان لنظام الحمانة الانجليزية.

٣ - الزراعة : اليمن حتى الآن يعبش على الزراعة وحدها فالفلاح اليمني نشيط ماهر في زراعته ، وتشمهد على ذلك المدرجات الزراعية في الحال والوديان .

واهم زراعة في اليمن ، البن « وهو اجود بن في العالم » والقطن والحبوب.

> احد الساجد الكبرى في ((تعز)) ، انه منسارة

الفية على صفحة . ٣)











* ماهو الشيء الوحيد الذي اذا حدث فيه خطا ، أصبح يساوى أكثر من ثمنه ؟ (الحل على صفحة . ٣)

















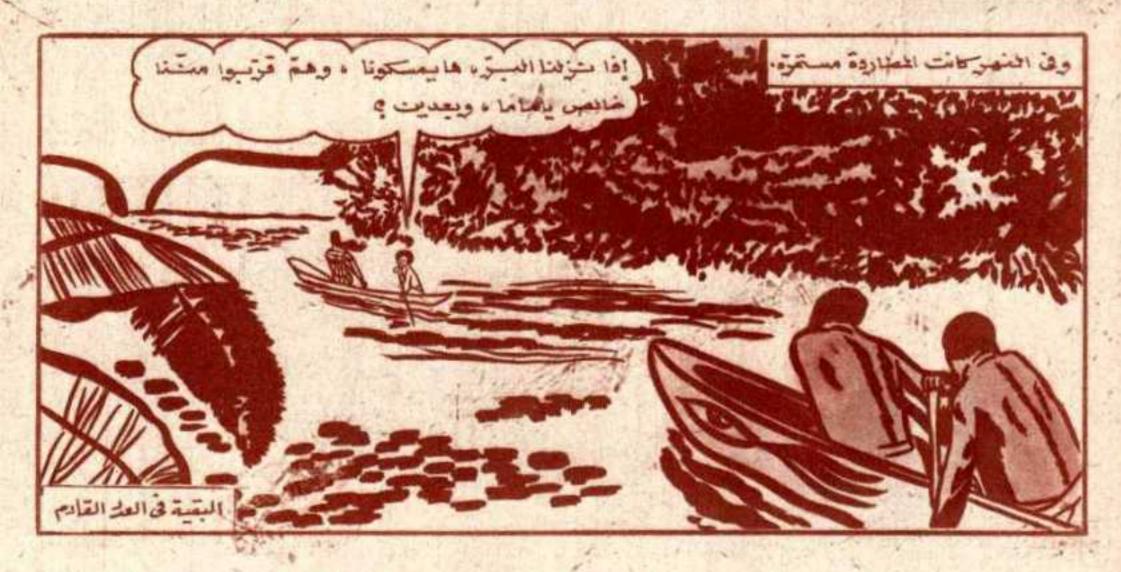












» هل تعام أن الازهر هو اقدم حامعة في العالم ، وأن عمره أكثر من ألف سنة ؟



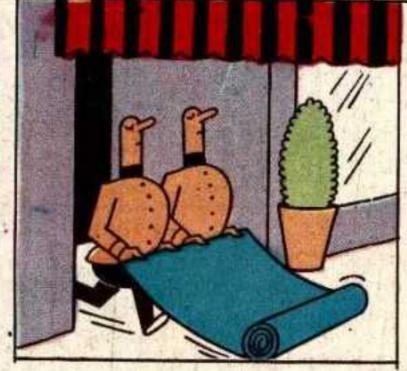










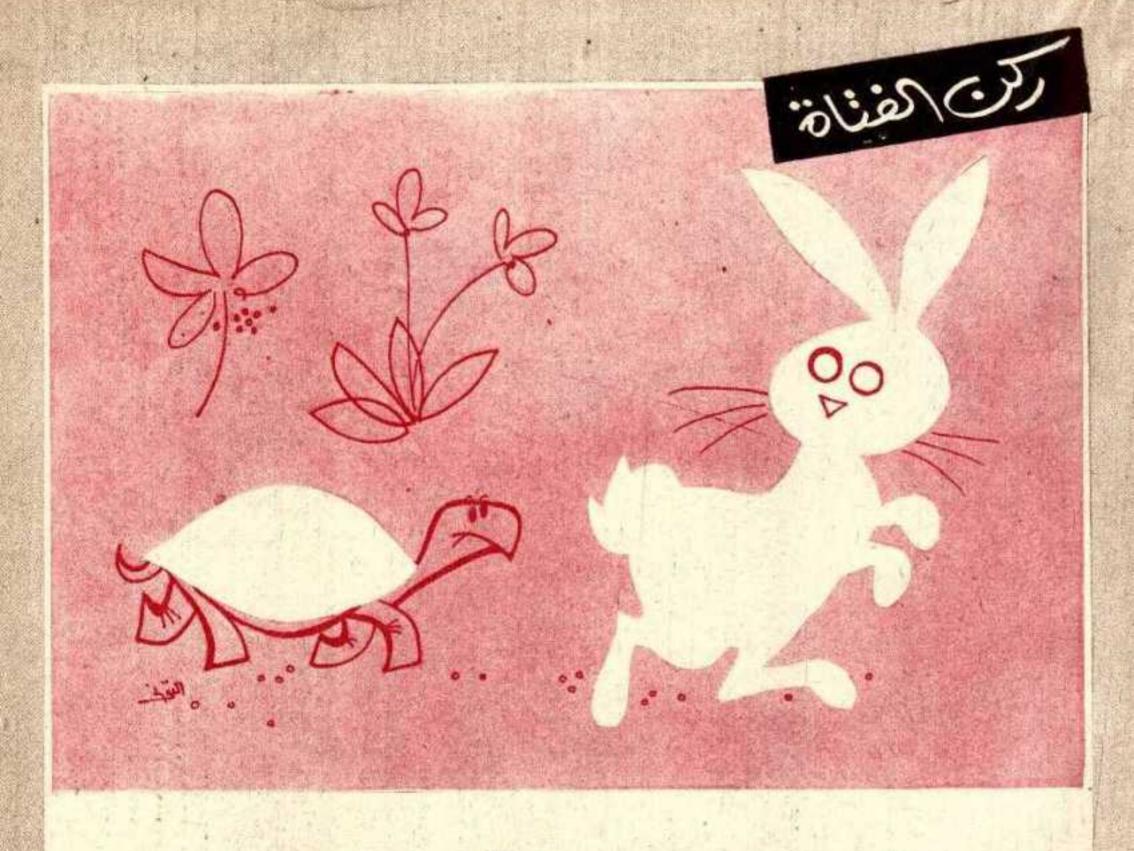






اذا قلت شكرا بعد كل خدمة تتلقاها ،وآسـ - ١٢ - مشاكلك على الاقل ،

King Features Limit seatures King



لوحة لغرفنك وهدية لصبديقتك

نقدم لك على هذه الصفحة رسمين . أحمل ما فيهما البساطة ، تستطيمين تقديم احسدهما هسدية لصديقتك والآخسير تزينين به غرفتسك المواد المطلوبة

ورق مقوى فى مقاس الرسمين _ قطع قصاش مربعة وصفيرة ، بالالوان التى تعجبك _ صمغ .

الطريقة

١ _ قصى حول حدود الصورة الخارجية .

٢ _ فرغى الأجزاء البيضاء كلها .

٣ - ضعى قطع القماش وراء الاجـزاء
 المفتوحة .

إلصقى الرسم ، ومن خلف قطعة القهاش على الورق المقوى . (بمعنى أن الرسم أعلى والقماش في المنتصف ما بين الرسم والكرتون) .

٥ - ضعى كل صورة في برواز بسيط وقدمي احداهما هدية لصديقتك

والاخرى علقيها في غرفتك . تستطيعين تكبير الصورة ان اردت .





كان يعيش في قرية نرويجية فلاح اسمه « براند » ، وكان بيته يقوم على سفح تــل ولذلك اشتهر باسم براند أبو الحبل

وكان « براند » رجلا طيبا شريفا وله زوجة طيبة مشله م وكان كل مايفعله « براند » تراه زوجته انه خير مايمكن عمله ، وكان « براند » يعتقد ان كل نصيحة تقدمها زوجت مى افضل نصيحة ، ولذلك عاش الزوجان فى سعادة تامة

ولم يكن الزوجان فقسيرين وقد كانت لهما مزرعة فيهسا بقرتان من احسن الابقاد . وكانا

المراجع الناريج

القصل الاول

بملكان قدرًا من المال علاوة على المزرعة .

وفي أحد الأيام قالت الزوجة لزوجها

- يا عزيزى « برائد » اننى ارى انه من الخير ان نبيع بقرة من بقرتينا ، فبقرة واحدة تكفى لمدنا بما نحتاج اليه من اللبن والزبد والجبن ، واوفر بعض الجهد الذى ابذله فى العناية بالبقرتين ، واذا وفقت فى بيعها بثمن طيب زاد ماعندنا من مال ،

وقال براند:

- هذا رای طیب .

واخذ الرجل البقرة الى القرة الى القرب بلدة من قريتهما ، ولكن السوء حظه لم يكن اليوم يسوم سوق ، والم يجد الرجل الطيب مفرا من العسودة الى بيته ، وكان مرحا كعادته وهو يسوق بقرته في طريق العودة. والم تكن البقرة تشارك ولم تكن البقرة تشارك صاحبها مرحه فبعد قليبل اخذت تبطىء في السير وتظهر النعب ثم مالبثت ان توقفت عن السير نهائيا . وفي تلك اللحظة المركب حصانا وقال المرائد » .

- باصدیقی انگان تستطیع ان ترغم هذه البقرة علی السیر حتی بیتك ، ولائی اعیش قریبا من هنا واری ان بقرتك حسنة فلا مانع عندی ان ابادلك اباها بحصائی .

وفرح « براند » ووافق على الفور وهو يقول لنفسه :

- انني استطاعي ان ادكب الحصان واربح نفسى من عناء المودة ماشيا حتى القرية. وكم تكون دهشة زوجتى عنده أراني على صهوة هذا الحصان الجميل وهو يخطو في مرح ولكن « براند » نسى أنه لم يركب حصانا مند سنسوات ولكن « فلم يستطع ان يمسك طويلة ، فلم يستطع ان يمسك بعنان الحصان الذي انطلق به في خطوات واستغير سريعة وكان في خطوات واستغير سريعة وكان

« براند » المسكين يعلق ويهبط فوق صهوة الحصان معتقدا في كل لحظة ان الحصان سيرمي به على الارض فتكون نهايته .

ولذلك عندما التقى برجل يسوق خنزيرا سمينا اوقف الحصان ، وفي سرور إخسل . الخنزير واعطاه الحصان وقال لنفسه : هذا أحسن ، قد يكون الخنزير اقل ثمنا من الحصان والكنني أراه خنزيرا سمينا ، وهو على الاقل لن ينطلق كالمجنون .

وبالتأكيد لم ينطلق الخنزير كالمجنون ، ولكنه بدلا من هذا رقب على الارض ورفض إن يتحرك من مكانه ولو خطوة واحدة . وكاد « براند » ان يفقد صوابه من الفيظ عندما مر به رجل ومعه جدى ، وفي سرور وافق ان يعطيه الخنزير ويأخذ منه الجدى وهو يقول لفيه : _ ان الجدى حيوان لطيف ويعطينا اللبن بوفرة ثم لطيف ويعطينا اللبن بوفرة ثم الني لا احب لحم الخنزير .

وكان الجدى حيوانا لطيفا فعلا فقد اخذ بدور حول « براند » ويلف حبله حول ساقى الرجل

المسكين حتى أوقعه على الارض فتالم من شدة الصدمة . وقبل ان بنهض كان الجدى بضربه بقرنيه مما إثار ضحك رجل كان يمر فى تلك اللحظة ومعه خروف وساعد الرجل « براند » على وساعد الرجل « براند » على النهوض ، وعرض عليه ان يعطيه خروفه مقابل الجدى .

ووافق « برائد » في سرور وهو يقول: - ان الخروف حيوان مسالم يوافقنا اكثر من غيره ، ومن صوفه تغزل لنا فروجتي الملابس العوفية . ومضى « برائد » في سبيسله راضيا مسرورا . ولكن سروره لم يدم طويلا فقد سارالخروف في بطء شهد خواد تعب « برائد » ، ونقد صبره واخيرا قال بصوص مسموع : - بهذه السرعة لن اصل الى البيت الليلة السرعة لن اصل الى البيت الليلة المهرى لاسرع في السعير .

وقال له رجل سمع كلامه : - انك ان تستطيع حمل الخروف ، ولكن انظر : هاهى بطة رائعة تستطيع حعلها بسهولة . خسدها واعطنى خروفك المتعب .

فقال له براند:

- بكل سرور .

ولكنه الساد في طريقه ندم على الصفقة لان البطة أخذت تصبح وتضربه برجليه وجناحيها محاولة الفراد ولذلك استبدل بها ديكا من احد المارة وهو يقول: _ من الافضل ان يكون لنا مثل هذا الطائر الحميل .

والكن الوقت كان قد تاخر البرائد الوقت كان قد التعب والجوع ، ولذلك باع الديك في أقرب حانة واشترى بثمنه طعاما واكله . وبعد ان شعر بالراحة والانتعاش مضى الى بيته مرحا سعيدا ، وهو يفكر فيما سيقوله لزوجته .

البقية في العدد القادم





رسول المبداقة













إساعة العنه وساعم ، أيمن ألاقيما اختفت ، وماعوفش

بشروح فيت إ





















الغصب ل الرابع والعشرون

وصاح " فوج " : وصاح _ قلت لك خذ بالك ايها الامريكي ! ورد عليه الرجل بسرعة :

- اذن فانت انجلیزی ، ساخد بالی منگ جدا ، وسنلتقی مرة اخری .

فقال « فوج » فی برود: _ بکل سرور . . فسأله الرجل: _ ما اسمك ؟ واجابه « فوج » :

- فيلياس فوج ، وما اسمك انت ؟
ورد الرجل: - كولونيل « ستامب بروكتور »
وكان النيار البشرى قد انحسر ومعه الرجل
ذو اللحية . ونهض « فيكس » على قدميه ، وهو

يشعر بالم من الرضوض التي أصابته وأن كان لم يصب أصابة خطيرة .

وقال له « فوج » : _ شكرا لك . فرد عليه « فيكس » :

- لا شكر على وأجب ، هيا نبتعد عن هنا .

وكان « باسبارتو » منتظرا في الفندق عندما عاد الثلاثة .

وقطب الرجل الفرنسى مابين حاجبيه عندما وقع بصره على « فيكس » ، ولكن بعدما حدثته « عودا » عما حدث لهم ، وكيف انقذ « فيكس » « فيلياس فوج » من لكمة الكولونيل « ستامب » ظهر السرور على وجه « باسبارتو » ، وبدا له أن « فيكس » لم يعد عدوهم .

وعلى العشاء قبل السهو من « سان فرانسيسكو » سال « فوج » « فيكس » :

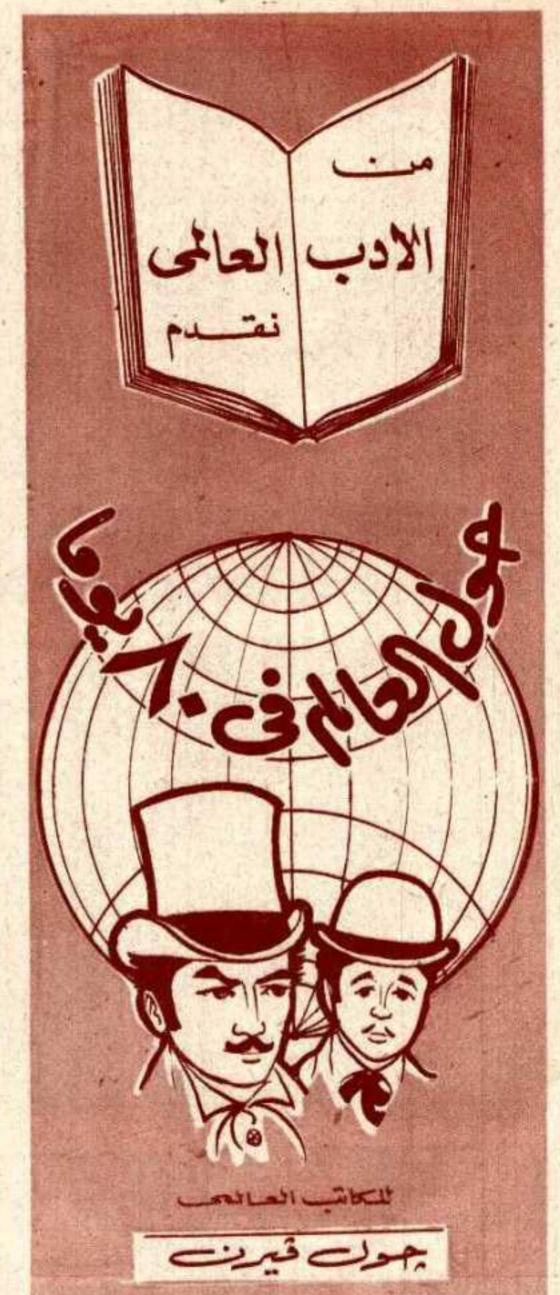
- الم تر الكولونيل « ستامب » ؟ فأجابه « فيكس » - كلا .

فقال « فوج » :

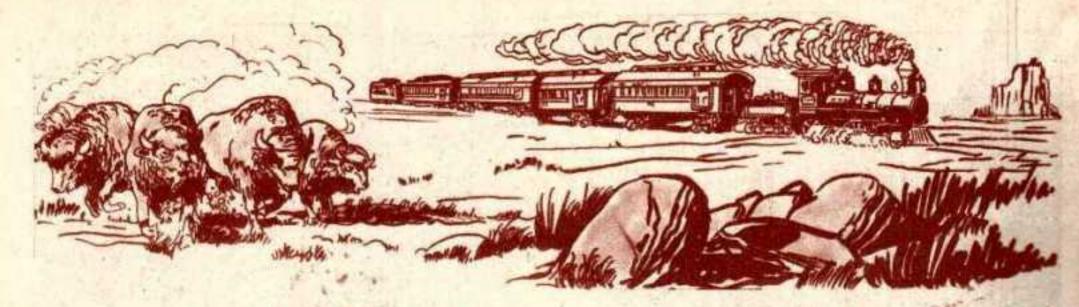
- لابد أن أعود يوما إلى أمريكا لمبارزة هذا الرجل لانني لا أتحمل أهانته لي .

وفي الساعة السادسة كان القطار بحمل الاربعة الى «نيوبورك» في رحلة لم يستطع « باسبارتو » أن ينساها مطلقا . فيعد فيام القطار بساعتين دخل بواب العربة ، وبعد دقائق معدودة تحولت الىعربة نوم ، فالمقاعد تحولت الىاسرة ، تحوطها الستائر الثقيلة . والدهش « باسبارتو » لتجهيز العربة على هذا النحو . وتمدد على فراشك وراح في نوم غميق .

وفى أثناء الليل مر القطار على « كاليفورنيا » . وفى الصباح وصل الى « نيفادا » ، ووقف فى محطة « دينو » نيتناول الركاب طعام الاقطار ثم استانف سيره .



ملخص حول العالم في ٨٠ يوماه وبدا الرحلة من (لندن) مع تابعه (باسبارتو) . وفي الهند انقدا فتاة اسمها (عودا) من العرق ، وسافرت معهما . وكان المخبر السرى (فيكس) يتعقب (فوج) معتقدا انه اللس الذي سرق بنيك انجلترا ، وكان ينتظر وصول امر القبض عليه من لندن . ووصلوا جميعا الى سان فرافسيكو وحسمت ان كان (فيسوج) و (اعسودا) و (فيكس) يتجولون في الدينة ، فاحتك ((فوج)) و (بامريكي) ، فصوب اليه لكرة اصابت (فيكس)



والتصق « باسبارتو » بنافذة القطار ، وقد اخذته المناظر الطبيعية التي تمر به ، بواري شاسعة بجبال تمتد على طول الافق ، وأنهار صاخبة فريدة ، ومن حين لآخر كانت قطعان الجاموس الامريكي ترعى هنا وهناك .

ويدا « لباسبارتو » ان ضجيج العجلات لن ينقطع ، فهو قد فقد احساسه بالزمان ، فقد كان يأكل وينسام ، ثم بأكل مرة ثانية . اما « فوج » فقد اكتشف أن « فيكس » و « عودا » يحسنان لعب الورق ، فاشترى حزمة ورق « كوتشينة » من البواب ، وسرعان ما انهمك اثلاثة في اللعب .

واستمر اللعب الافى فترات تناول الطعام والنوم ، وواصل القطار سيره ، وقد مضى عليه منف غادر « سان فرانسيسكو » ثلاثة ايام بلياليها ، ركان قد بقى اربعة أيام بلياليها ليصل الى « نيويورك » .

وفى الصباح استأنف الثلاثة لغب الورق ، وكان الحظ فى جانب « فوج » وكان الحظ فى جانب « فوج » وكان « فوج » على وشك أن يقدم ورقة ليكسب اللعبة عندما جاءه صوت من الخلف يقول له:

_ انا مستعد العب بالاحمر .

ورفع « قوج » و « عوداً » و « فيكس » رءوسهم . واستدار « باسبارتو » الذي كان يحملق من النافذة ، استدار ليرى المتكلم . وكان هو الكولونيل « ستامب » الرجل الذي اهان « فيلياس فوج » في « سان فرانسيسكو » .

واصفر وجه « عودا » لمجهد التفكير في ان هذا الرجل الفظيع يركب معهم في نفس القطاد . وظهر الخوف في عينيها .

ونظر « فوج » فى هدوء الى الكواونيل « ستامب » ، ثم وضع الورق الذى يحمل العلامات السوداء ، وقال :

_ اننى افضل اللون الاسود .

وبدرت من الكولونيل « سنامب » حركة كأنه يريد مسك الورق وقال:

_ اتك لا تعرف شـــيئا في لعب الورق ايها الانجليزي .!

ونهض « فوج » على الرغم من ان « عودا » حاولت جذبه ومنعه من الوقوف ، وقال :

- هذه هي المرة الشائية التي يهينني فيها الكولونيل «ستامب» ، وانني اطلب منه ترضية. فأجابه « ستامب » :

_ أنا مستعد للمبارزة في أي وقت ، وفي أي مكان ، وبأي سلاح .













(في ليلة القدر) البواب: يارب خمسين الف جنيه ابنى بيهم عمارة وابقى بواب عليها .











الاول: انت لابس كرافت سودة ليه ، انتحزين ؟ الثانى: حزين جدا ، علشان ما عنديشغيرها













* أرسل طفل الى جدته رسالة يقول فيها (أود أن أشكرك باجدتى على كل الهدايا التي أرسلتها لى في الماضى ، والتي سوف ترسلينهافي المستقبل))













السيدة للخادم: روح هات وقة تفاحوادي للبياع ٢٥ قرش ، وأن مارضيش اديله ٣٠ قرش الخادم للبائع : سيتي بتقول لك هات وقة تفاح به ٢٥ قرش ، وأن مارضيتش خد ٣٠ قرش ،









الزبون : ازاى با أخى تبيع لى اتومبيل ما بيمشيش ؟ البائع : بابيه • • اصله لسه ماخدش عليك ، بكره لما ياخد عليك يمشى لوحده كمان •



السائح وهو يشاهد الاهرام.
الاهرام اللي شفناه السنة اللي قاتت ، ما غيروش فيه حاحة ؟



فخ عاصفت على الجليد

سافرت « ايمان » وشيقيقها « هشيام » الى لبنيان لزيارة خالهما ، وهذ اله ته فا بث خالهما ، وهناك تعرفا بشاب اسسمه « أدهم » أتهم بأنه حساول قسل الكونسستابل (محسن) . وعلم الاصدقاء أن الجليد قطع الطريق على أتوبيس المدرسة . وأن ال محسن " مع التلاميذ وساقه مكسورة ، ووصل الاصدقاء الى مكان الاتوبيس ، واليسار ((هشام)) مع الاولاد ، وحمل ((ادهم)) ((محسسن)) وسارت معهما « ايمان " . وتلقى ضأبط شرطة النقطه مكالة تليفونية . . .













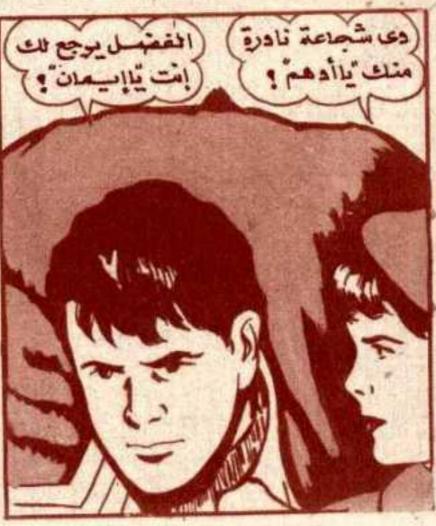












وهكذا شق المتلاثة طريقهم في شجاعة ، وكان أدهم بدأ يشعر دانتها، وكان يدرك أن الرجل المتعلقة فالمنافقة الموية هذه المسافة الطويلة سوف يتبض عليه عمد عمد ولا المسافة الطويلة سوف الى المبلدة سائما ...

البقية في العدد القادم

« نحن ثلاثة ، أولنا له عبن ولا يبصر ، والثاني له لسان ولايتكلم، والثالث له اسنان. ولا ياكل ، فمن نحن ? (الحل على صفحة ٢١)

























ب استطاع الاسكندر ان يفزو بلاد العالم العروفة في زمنه خلال ١٢ سنة ، ومات وعمره - ٢٩ سنة .

السيمن ...

بقية المقال المنعود على صغة ٧

الصناعة: اما السناعة فهى قليلة ، ولكنها فى تقدم . • التجارة اليمن • التجارة اليمن ضئيلة جدا ، لان البلاد تعتمد أساسا على الزراعة وحدها ولانها محرومة من خطوط المواصلات الحديثة الا فى عدن. فان التجارة فيها لا باس بها لموقعها الاستراتيجي .

٦ - اهم موانمه: في القسم المستقل المخا والحسديدة والصليف. وفي القسم المحتل عدن « التواهي » والمكلى.

٧ - عمانه : في القبر المستقل : الريال النمساوى . وفي القسم المحتل : الشلن الأفريقي .

أليمن المحافية: اليمن من أغنى الاقطار العربية في أسروته المعادية ، فارض تحتوى على تروة معدنية متوعة هامة ، منها البترول والذهب ، والفضة وغيرها . ولكن ما دامت البلاد محرومة من المواصلات فالاستفادة من هذه الثروات محدودة .

عادات أهله

الماكل: الرغيف والعصيدة والارز .

اللبس: القمصان والفوط « معاوز ، ومآزر »

المراسيم: زيارة الاولياء واقامة مراسيم سنوية لهم . الاعمال: بنائين ، ومقاولين

وكتبة وقضاة ومدرسين . المواصلات : الجمال، والحمير والسيارات

مستقيله

ينظر الشعب اليمنى نحو غد مشرق بسام تتغتج فيسه زهسود الربيع على شمس الحرية ونود الاستقلال والإخاء مع اخوتهم في العالم العربي .



إلى الأصدقاء

نعب أن نعرفكم أنسا أهملنا الاجابة على جميع الرسائل التي ينقصها العنوان أو أسماء أصحابها

س _ ما اهم المعادن التي توجد بالاقليم المصرى 1

محمد مصطفى صالع ج _ الاقليم المصرى غنى بالمعادن واكثرها: الحديد ، النحاس ، الذهب، المنجنيز ، البترول .

س - ما عاصمة كل من البسلاد الالية:

اليونان سيطناديا -تركيا - اسبانيا فبرس ؟

صفوت سيد احمد - العواصم على التـــوالى هى : الينا ، صرفيا ، انفره ، مدريد ، تيقوسيا

س - قلتم أن نهر المسببي اطول نهر في المالم ولكن طوله ١٦٢٠ كم فقط بينما نهر النيل طوله ١٥٠٠ كم ... قكيف تقولون أن المسببي أطول نهر في العالم أ

عصام فرشوخ ج - طول نهرالسيسبى. .) را كيلو وطول رافده المسودى . . ٧٠ كيلو ، وطول الاثنين معا يزيد عن طول نهسر النيل الذي يبلغ طوله . . ٧٠ كيلومتر

س - من هو وزير خارجية الاتحاد السوفييش ؟

محمد بشير الجزائرى ج ـ اندريه جروميكو .

ماذا وحيرك عليها ماما لبنى

أنا طالبة مجدة ومحبوبة ، دعتنى والدة احدى صديقاتى لللهاب معها الى السينما ، واستأذنت أبى وامي فأذنا لى ، ولكن بعد عودتى ثار ابى ، واتهمنى بأنى ذهبت دون علمه ، مما الني فمأذا افعل أ

س - السيد على - القاهرة - لا تاومي والدك على ثورته ، لا في وسط مشاغله ربها قد نسى أنه اذن لك ، وعلى كل حال من الافضل الا تخرجي ألا مع والدتك أو احسدي قريباتك ممن يثق فيهن والدك ، حتى لا يثور .

安安安

كلما أمسكت بكتاب افرؤد ، رأيت الكلمة كلمتين،وشعرت بدوار يصيبنى، فهل أنا مريض ؟ طه مصطفى .

طه مصطفى ه - أرجو أن تتوجه أولا الى طبيب عيون للكشف على عينيك ، وأرجو أيضا أن تهتم بصحتك العامة ، فقيه يكون مايحدث لك سببه الضيف الشديد .

عندما ذهبت الى المدرسة هـــدا العام ، فرحت جدا لاننى وجدت تلميدا في الفصل بحمل نفس اسمى ، وقد اصبحنا على الفور اسدقاء ، ولـكن حدث بيننا سوء تفـــاهم أدى الى خصام ، وأنا اربد أن اصالحه ، ولكن كرامتى تمنعنى .

مدحت . ا. م .

المخطىء المدحت الما كنت الت المخطىء فلا تتردد في الاعتساد الى المخطىء المخطىء المخطىء واذا كان هو المخطىء فسامحه ، وعاتبه واشسعره بخطئه ، المهم الا يستمر بينكما الخصام اكثر من هذا .

华泰特

اننی ابکی کلما تذکرت والدتی المتوفاة وخاصة اذا انبنی ای انسان . فماذا افعل 1

ن.ب.ن

س _ سنى ٩ سنوات فما هى الهوايات التى لتناسب مع سسنى لامارسها في الاجازة ١ نبيل الخولى.

بيل الحولي. ح. _ افضل الهوايات هي الرياضة، وقراءة الكتب المفيدة ، فاذا كانت لك ميول فنية كالرسم ، او الموسيقي ، فحاول تنمية هذه الميول حتى تصبح هوايات .

泰泰泰

س _ مل بوجـــد دواء للطول والعرض أ

* * *

س ۱ - من يرسم الكاريسكاتير في المحلة ؟

س ٢ - عل المنبهات حقيقة تؤدى الى الجنون 1

عواطف احمد الاكشر، ج ادب هناك عدد كبير من رسامي الكاريكاتير في « سمير » ، ولكن اكثرهم التاحا .

عزت الأمر ، وحلمى التونى ، وبهيجة ، ج ٢ - الافراط في تعاطى المنبهات

قد يؤدي الى الجنون !

- اننى اقدر شعورك ، ولكن هـدا قضاء الله باصديقى ، ويجبالاتستسلم هكذا ، ولا تكن ضعيفا ، فيسخر من ضــعفك اصدقاؤك ، رجائى ان تهتم بمذاكرتك ، واملى ان اراك رجلاناجحا في المستقبل

ردود قصيرة

- الى الصديق عبد الرءوفيعيى: انضم الى فريق التعثيل بمدرسيتك حتى تنسبع هوايتك .
- الى الصديق ن.ا.ح: تحضير الارواح خرافة لا تصدقها
- الى الصديق محمود طه حسن: انك اسعر ولطيف كمان ، والحسل الوحيد لمشكلتك البسيطة ، الا تجيب على أى انسان يناديك باسم «سوسو» بسيطة مش كده لا
- الى الصديقة م.ع.ل يمكنك ارتداء ماسبت من الملابس الداخلية ، مادمت تحتاجين لذلك فعلا ، ووالدتك وحدها عن التى تستطيع أن تقدر ذلك جيدا ، فمادامت موافقة تماما ، فلا داعى أذن للخجل من الناس ، بالعكس فأن ذلك أفضل من أن تظهرى بمظهر غير لائق ، وغير مناسب



عسكرى الرود: سامحتك المسرة دى ، وان شفتك تانى مرة بتجرى بالسرعة دى ، حاسحب منك الرخصة . السائق: ما تقدرش .

عسكرى المرود: ازاىما اقدرش السائق: علشان معنديش رخصة

الفشار الاول: انا اعرف واحد اخترع قطار بدون عجل الفشار الثاني: وانا اعرف واحد اخترع جهاز يوقف القطار ويمشى المحطات .

۔ انا مقدرش اسلفك جنيه علشان مامعاييش غير ٨٠ قرش ٠

_ طيب معلهش هاتهم وأنا مستأمنك على الريال الباقى

THE STATE OF THE S

القاضى: مش عاوز اشوف وشك هنا تانى .

اللص: ليه يا بيه ا انت ناوى تستقيل ا

الكمسادى: تذاكر . تذاكر الكمسادى: تذاكر الت عامل نفسك مش سامع . الراكب بحدة: انت مش عارف انا مين ؟

الكمسارى: لا .

الراكب: أنا اللي نازل المحطة

دخل فلاح ادارة احدى الجرائد وسأل مدير الادارة:

- تاخدو كام على اعلان جواز ابنى « عمران » ؟
- خمسة صناغ على السنتيمتر .

_ باسلام دا «عمران»طوله بیجی مترین ، بلاش یا عم .

الاول: باترى فيه ترامواى بعد الساعة ٣ بالليل ؟ الثلنى: طبعا لا . الاول: امال مخليين القضبان ليسه ؟

الجندى: بتعيط ليه باشاطر؟ الطفل: ماما تاهت منى فيُ الزحمة ...

سائق الحنطور: تحب نسوق شويه بسرعة يا بيه السوق شويه بسرعة يا بيه السواكب: (وهو ينظر للحصان الهزيل) الحصان الهزيل) الحصان المحين نسبق الجصان

الاشتراك السنوى (٥٢ عدا) اقليمهم . ١٥ فرنسا صافا - اقليم سوريا . ٥٠ الرقا صافا - الليم سوريا . ٥٠ الرقا صافا - لينان . ١٣٠٥ لرقابنات السعودية والعراق والاردن وليبياواليمن وفزة . ١٠ فرش صاغ الامريكتين المدولارات - سائر انعادالعالم . ١٥ قرنسا صافاك ١/ ١٥/شلئا حوسدد فيحةالاشتراكات مقدما للسم الاشتراكات بدار الهالال - في اقليم مصر وجمهورية السودان بعوالةبريدية أوبشيائ وفي الفارج بحوالة MONEY مصر وجمهورية السودان بعوالةبريدية أوبشيائ وفي الفارج بحوالة MONEY



















